**Ramowa metodyka wyboru projektów w działaniu 3.1 „Działania szkoleniowe na rzecz rozwoju kompetencji cyfrowych” Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020**

1. Wybór projektów odbywa się na podstawie kryteriów zatwierdzonych przez Komitet Monitorujący Program Operacyjny Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 (POPC), powołany Zarządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju
w sprawie powołania Komitetu Monitorującego Program Operacyjny Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 (KM POPC).

2. Kryteria wyboru projektów zostały opracowane na podstawie: wymagań zawartych w rozporządzeniu Parlamentu i Rady UE nr 1303/2013, ustawie z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz.U.2014 poz. 1146), POPC oraz właściwych wytycznych Ministra Infrastruktury i Rozwoju (obecnie Ministra Rozwoju). Ponadto w pracach nad ww. kryteriami brali udział członkowie Grupy roboczej do spraw realizacji III osi POPC, powołanej Uchwałą nr 6/2015 KM POPC.

3. Zgodnie z zapisami POPC wybór projektów do dofinansowania w działaniu 3.1 jest prowadzony w trybie konkursowym.

4. W Szczegółowym Opisie Priorytetów POPC zamieszczone są informację o typach projektów, które mogą uzyskać dofinansowanie oraz o podmiotach, które mogą być wnioskodawcą.

5. Zadania związane z wyborem projektów na mocy *Porozumienia trójstronnego w sprawie systemu realizacji Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 pomiędzy Ministrem Infrastruktury i Rozwoju a Ministrem Administracji i Cyfryzacji* (obecnie Ministrem Cyfryzacji) *a Władzą Wdrażającą Programy Europejskiej* zostały powierzone Instytucji Pośredniczącej (IP) – Władzy Wdrażającej Programy Europejskie (WWPE). Zgodnie
z Zarządzeniem nr 7 Ministra Administracji i Cyfryzacji z dnia 17 marca 2015 r. *w sprawie zmiany nazwy Władzy Wdrażającej Programy Europejskie na Centrum Projektów Polska Cyfrowa oraz nadania statutu Centrum Projektów Polska Cyfrowa* z dniem 3 kwietnia 2015 r. zmianie uległa nazwa WWPE na Centrum Projektów Polska Cyfrowa (CPPC). CPPC pełni rolę Instytucji Organizującej Konkurs (IOK).

6. Kryteria wyboru projektów zostały podzielone na formalne oraz merytoryczne (obligatoryjne i punktowe).

7. IOK publikuje ogłoszenie o konkursie na co najmniej 30 dni przed planowanym rozpoczęciem naboru wniosków
o dofinansowanie projektów. Równocześnie z ogłoszeniem o konkursie udostępniany jest regulamin konkursu wraz
z załącznikami.

8. IOK powołuje Komisję Oceny Projektów, w skład której wchodzą pracownicy IOK oraz eksperci.

9. Każda osoba dokonująca oceny projektu podpisuje deklarację bezstronności.

10. Każdy kompletny wniosek o dofinansowanie złożony w terminie zostaje poddany ocenie formalnej.

11. Wyniki oceny formalnej są publikowane przez IOK w miejscach publikacji ogłoszenia o konkursie.

12. Ocenie merytorycznej zostaną poddane jedynie te wnioski o dofinansowanie, które zostały zweryfikowane pozytywnie w trakcie oceny formalnej. Oceny merytorycznej dokonują eksperci wyłonieni w procesie naboru kandydatów na ekspertów przez IOK.

13. Dofinansowanie może otrzymać projekt, który łącznie spełnił następujące warunki:

* został pozytywnie zweryfikowany pod kątem spełniania kryteriów formalnych,
* został pozytywnie zweryfikowany pod kątem spełniania kryteriów merytorycznych, ocenianych „0-1”,
* otrzymał największą liczbę punktów w danym NUTS – 2 (województwa) objętym projektem.

14. Dofinansowanie projektu jest możliwe do przyznania w ramach dostępnej alokacji, przewidzianej w regulaminie konkursu.

15. Wyniki oceny merytorycznej publikowane są przez IOK w miejscach publikacji ogłoszenia o konkursie.

16. IOK informuje wnioskodawców o wynikach oceny i przysługujących im środkach odwoławczych. Instytucją właściwą do rozpatrywania protestów jest IOK.

17. Z wnioskodawcami, których projekty zostały pozytywnie ocenione i dla których zostały spełnione warunki dla podpisania umowy o dofinansowanie wskazane w regulaminie konkursu, podpisywane są umowy o dofinansowanie projektu.

18. Szczegółowe zasady przeprowadzania procedury konkursowej są opisane każdorazowo w regulaminie właściwego konkursu.